qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm

|  |
| --- |
| Party!Lydia Rood.Aileen Heuverhorst.15-04-2014Mevrouw Mighielsen. |



Inhoudsopgave:

1. Zakelijke informatie.
2. Samenvatting.
3. Verschillende einden.
4. Over de auteur.
5. Leeservaringen.
6. Verwerkingsopdracht.
7. Verwerkingsopdracht spreekbeurt.
8. Bronnen en Einde.
9. Zakelijke informatie:

Naam van het boek: Party!

Naam van de auteurs: Lydia Rood.

Naam van de uitgever: Noordhoff Uitgevers BV, Groningen/Houten.

Jaar van verschijnen: 2013

Informatie over het boek:

* Bladzijdes: 143
* dit boek verscheen eerder onder de titel ‘feest’
* hoofdstukken: 43
* Het boek maakt deel uit van `de jonge lijsters`.
1. Samenvatting:

 Het begint allemaal op school. De drie meiden Myrna, Katharina en Nadia zijn de populairste meiden van school. Yona wil bij hun horen en daarom viert ze een heel groot feest voor haar klas. Dit kan bij haar thuis omdat haar ouders toch op vakantie zijn.

Myrna wil eerst niet komen omdat haar vader in het zieknhuis licht voor z`n hart, Dat vind Yona niet leuk want dan willen kat in Nad ook niet meer komen

Myrna kat en Nad hebben een feestje van de vader van kat. Myrna was eerst niet uitgenodigd maar even later wel weer. Ze was alleen niet zo in de stemming.

De middag op het feest merk je dat Nadia verliefd is op Kat. Daarom wil ze zo veel mogelijk bij Kat in de buurt zijn. Eigenlijk wil Nadia kat voor zich alleen en kan Myrna daar niet bij gebruiken. Daarom wil ze ervoor zorgen dat kat en Myrna ruzie krijgen met elkaar. Maar dat gebeurt niet en het wordt toch nog wel een redelijke middag. Alleen Kat schaamt zich omdat haar vader helemaal dronken is. En van alles doet met anderen vrouwen en niet met haar moeder.

Dan is het de avond van het feest. Het begint allemaal erg gezellig. Oscar de vriend van Kat heeft pillen en paddo’s gekocht voor het feest. Er is veel drank en iedereen is al een beetje lam aan het worden. Opeens zien ze dat Jonas er ook is die heel erg verliefd is op Myrna. Michiel wou eerst niet komen naar het feest maar is uit eindelijk toch gegaan. Michiel wordt voor alles uit gemaakt dat hij een watje is een homo enzovoort. Michiel wordt onzeker en doet dingen die hij eerder nooit zou doen. Hij drinkt ontzettend veel en uiteindelijk moet hij overgeven in de badkamer. Myrna is bij hem maar die gaat later weg. Engel is bij Michiel gebleven en ze hebben gezoend.

Maar Michiel is zo dronken dat hij ook nog seks heeft met Nadia .Nadia deed dit zodat Kat niet meer zou denken dat ze lesbi is.

Uiteindelijk gingen ze true of dare spelen

Daar loopt het helemaal uit de hand met Michiel hij gaat naakt zwemmen in het zwembad in de tuin. En wordt volgegooid met wiskey . Myrna is er helemaal klaar mee en zoekt een plek voor zichzelf maar Jonas komt er achter aan. Jonas en Myrna zoenen ook.

De avond loopt langzaam ten einde ze drinken allemaal nog meer en slikken nog wat pillen van Oscar die hij mee genomen had naar het feest. Dan komt de politie langs Oscar denkt voor de pillen maar gelukkig het was voor het geluidsoverlast.

Ook wordt Myrna nog opgebeld door haar moeder dat ze naar het ziekenhuis moet komen, Myrna schiet meteen in de paniek en de moeder denkt dat de vader het niet gaat halen..

De volgende ochtend schrikt Yona wakker. Ze moet geslapen hebben denkt ze bij zichzelf maar waar is Oscar? Yona en Oscar hebben hele erge ruzie gehad omdat Yona heb verdacht van het stelen van haar laptop. Het was uitgegaan waarschijnlijk voor altijd.

Dan krijgt Yona en telefoontje van Myrna of Michiel nog bij haar thuis was. Maar Yona was er bijna zeker van dat iedereen weg was. Na Engel was er niemand meer in haar huis op Oscar en misschien 2 anderen na.

Maar Michiel was kwijt want hij was niet thuisgekomen na het feest. De moeder van Michiel belde Myrna in paniek op. Maar Yona zegt dat ze niks weet en hangt weer op.

Dan komt Hester de zus van Yona op haar kamer. Haar stem klinkt alsof ze in paniek is. Dan zegt Hester dat er een jongen op het terras licht. Er kwam bloed uit het lichaam stromen, hij is dood. Hester heeft de politie al gebeld maar Yona denkt nog steeds dat ze droomt.

Yona pakte wat kleren bij elkaar en keek uit het raam van haar ouders. Daar lag de broek en onderbroek van Michiel. Yona wist al genoeg wie daar op de grond lag. Michiel was uit het raam gesprongen.

Myrna wist nog van niks en haar vader was aan het bijkomen uit de narcose. Dan krijgt Myrna het telefoontje van de moeder van Michiel. Myrna hangt direct op als ze het hoort en begint te gillen. Ze is er kapot van. Dan komt Nadia naar haar toe en barst ook in tranen uit. Maar met de vader van Myrna komt wel alles goed.

Myrna is blij dat haar allerbeste vriendin Nadia bij haar is die haar van binnen en buiten kent. Nadia bekend. En lopen samen gearmd het ziekenhuis uit…

1. Andere einden:

Op het einde van het boek staan 2 verhalen voor een ander einde van het verhaal.

Nummer 1: <http://issuu.com/nienkemw/docs/alternatief_slot_feest_def/3?e=0>

Nummer 2:

De site van nummer 2 doet het wel maar komt er alleen een foto van lydia ervoor.

1. Over de auteur:

Lydia is geboren op 23 mei 1957. Ze studeerde journalistiek in Utrecht. Ook heeft ze spaans gestudeerd Haar eerste jeugdroman, "Een geheim pad naar gisteren" verscheen in 1982. Ze schreef het voor de lol, maar op aanraden van haar broer is ze ermee naar een uitgever gestapt. Toen ze was afgestudeerd in 1984 werkte ze van 1985 tot en met 1991 als eindredacteur "Binnenland" bij de [Volkskrant](http://nl.wikipedia.org/wiki/Volkskrant). In 1991 koos Lydia voor het schrijverschap, maar ze schrijft nog wel columns.

In 1985 kreeg ze een dochter en zo is ze begonnen met het schrijven van kleuterboeken, voor die boeken werden uitgegeven werden ze goedgekeurd door haar dochter.

De bijnaam van Lydia is duizendpoot omdat ze zoveel verschillende

Prijzen die ze heeft gewonnen:

* In 1990 won ze de **vlag en wimpel** voor haar boek Maanzaad.
* In 1994 won ze een zilveren griffel voor de jeugdroman **Een mond vol dons,** en werdt haarboek Het ware verhaal van **Marietje Appelaat en haar vieze vrienden** getipt door de Kinderjury.
* In 2006 vescheen het boek **Anansi`s web** opnieuw als **dans om het zwarte goud** en werd bekroond met **de Jenny Smelkik-prijs van IBBY** **door de Zoen-Jury**.
* Enkele van haar Thrillers werden genomineerd door **de Gouden Strop**.
* In 2007 schreef ze **het kinderboekenweekgeschenk** **Kaloeha Dzond.**
1. Leeservaringen:

Ik vond dit boek wel leuk om te lezen. In het begin moest ik 3 keer overnieuw begonnen omdat ik het nog niet helemaal begreep. Dat kwam omdat je vanuit 10 verschillende personen leest en daarom 1 situatie op verschillende manier ziet. Als je veder las werd het steeds makkelijker. Doordat je vanuit 10 personen leest kom je er meer achter hoe iedereen denkt dan in een normale vertelvorm. De volgorde was soms niet helemaal logisch. Het boek heeft meerdere thema`s en de ene keer was het grappig en daarna weer heel spannend en dat maakte het boek wel weer leuk. In het boek kwam ik er achter dat ze allemaal wel vooroordelen hadden over elkaar. Ik zou dit boek wel aanraden want zo zie je wel een beetje wat drank, pesten, drugs en liefde met je doet.

1. Verwerkingsopdracht:

Beschrijf hoe de schrijver spanning in zijn verhaal brengt.

De schrijver brengt op verschillende manieren spanning in het verhaal.

Dat doet de schrijver door plotseling iets te laten gebeuren. Spanningen uit dit boek zijn:

* Blz 62: dat ze opeens de vader van kat uit het water moeten halen.
* Blz 65: over de vader van Myrna die een spoedoperatie nodig heeft

 Want hij heeft iets met z`n hart.

* Blz 89: Dat ze michiel willen volgooien met wiskey voor straf.
* Blz 90: de 2 jongens die naar binnen zijn gegaan om een laptop en

 en 2 mobiele telefoons willen stelen.

* Blz 137: Myrna wordt ineens gebeld door haar moeder dat ze naar

 Dat ze naar het ziekenhuis moet komen.

* Blz 143: Dat de zus van Kat ineens binnenkomt dat ze een dood

 Iemand heeft gevonden.

1. Verwerkingsopdracht spreekbeurt:

Met de spreekbeurt had ik opdracht nummer 4.

**Vertel iets over thema en motieven in het verhaal:**

Een thema is een onderwerp waar een verhaal over gaat. Bij dit boek was er niet 1 thema maar meerdere namelijk: feest, drank, liefde en drugs.

Een motief is een reden waarom je iets doet. Een motief in het verhaal kan zijn waarom Michiel naar het feest is gegaan terwijl hij geen zin had. Het antwoord op dit motief kan zijn dat hij ernaartoe is gegaan omdat Myrna dat graag wou en omdat hij anders de hele avond met Taco opgescheept zat.

**Vertel iets over de plaatsen waar het verhaal zich afspeelt:**

Omdat je vanuit 10 personen leest kom je ook op veel verschillende locaties. Dit zijn de locaties op volgorde door het verhaal heen:

* Het begint allemaal op school.
* Bij Myrna thuis. (Sterre +Myrna)
* Bij de winkel (Michiel + moeder)
* Op een parkeerplaats (Michiel + moeder en Yonna + Oscar)
* In een restaurant (Michiel + de zus)
* In het zwembad (Michiel + de zus en Nadia + Kat)
* Ingang van het zwembad ( Nadia + Kat en Romeo)
* Bij Michiel thuis (Michiel + moeder + zus + Taco)
* Van Michiel naar het feest (Taco)
* Op het feest (iedereen)
* In het ziekenhuis ( Myrna + Moeder + Nad)

 (en de vader maar die lag daar al)

**Vertel iets over de tijd waarin het verhaal zich afspeelt:**

Een boek kan in veel verschillende tijden staan. Dit boek staat in deze tijd. (de tegenwoordige tijd)

**Hoe brengt de schrijver spanning in het verhaal?:**

Een spanning is iets waardoor je verder wilt lezen, Spanningen uit dit boek zijn:

* Blz 62: dat ze opeens de vader van kat uit het water moeten halen.
* Blz 65: over de vader van Myrna die een spoedoperatie nodig heeft

 Want hij heeft iets met z`n hart.

* Blz 89: Dat ze michiel willen volgooien met wiskey voor straf.
* Blz 90: de 2 jongens die naar binnen zijn gegaan om een laptop en

 en 2 mobiele telefoons willen stelen.

* Blz 137: Myrna wordt ineens gebeld door haar moeder dat ze naar

 Dat ze naar het ziekenhuis moet komen.

* Blz 143: Dat de zus van Kat ineens binnenkomt dat ze een dood

 Iemand heeft gevonden.

1. Bronnen en Einde:

Wikipedia voor betekenis van woorden.

Over de schrijver: Op Wikipedia.

De samenvatting: ik weet niet meer van welke site ik hem heb omdat ik toen we het boek kregen deze had gevonden en de bron vergeten was erbij te zetten..

