qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqhgjgjgjwertyuiohygyhjfhjfhjfhjfhgfhjfjfjfpasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmrtyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm

|  |
| --- |
|  The fault in our stars.John Green.Aileen Heuverhorst.14-03-2015Mevrouw Van Overbeek |



Inhoudsopgave:

1. Zakelijke informatie.
2. Samenvatting.
3. Over de auteur.
4. Kijkervaringen.
5. Quota`s uit de film.
6. Verwerkingsopdracht.
7. Bronnen en Einde.
8. Zakelijke informatie:

Naam van de film: The fault in our stars.

Naam van de auteur: John green

Regie: Josh Boone

Producent: Wyck Godfrey & Marty Bowen

Productie maatschappij: Temple Hill Entertainment.

Jaar van verschijnen: 2014.

Informatie over de film.

* Duur van de film: 125 minuten.
* Genre: drama/romance.
* Het boek is verschenen in 2012 en het s verfilmd in 2014.
1. Samenvatting:

 De zestienjarige Hazel Grace Lancaster weet al van kinds af aan dat ze [schildklierkanker](http://nl.wikipedia.org/wiki/Schildklierkanker) heeft. Er is een periode geweest dat er van volledig herstel sprake leek te zijn, totdat bleek dat de kanker was uitgezaaid naar haar longen. Ze heeft een draagbare zuurstoftank nodig om te kunnen ademhalen. Haar kans op genezing is vrijwel nihil. Haar moeder is van mening dat Hazel depressief is en legt druk op haar om praatgroepen bij te wonen. Hazel heeft hier geen behoefte aan, maar doet het om haar ouders te behagen. Ze legt in een voice-over uit dat ze voornamelijk leeft om haar ouders gelukkig te maken, en lijkt zelf de hoop al te hebben opgegeven. Op de praatgroep komt ze Augustus Waters tegen, een zelfverzekerde tiener die onmiddellijk haar aandacht grijpt. Tijdens de praatgroep geeft hij toe dat zijn grootste angst is om vergeten te worden. Hazel vindt het een onzinnige angst, maar blijft geïntrigeerd.

Augustus nodigt Hazel uit om bij hem thuis langs te komen, waar ze hun medische achtergrond met elkaar delen. Augustus legt uit dat hij [osteosarcoom](http://nl.wikipedia.org/wiki/Osteosarcoom%22%20%5Co%20%22Osteosarcoom) (kwaardaardige vorm van botkanker) heeft dat op tijd is kunnen worden behandeld, maar wat wel heeft geleid tot een geamputeerd been. Het tweetal motiveert elkaar om elkaars favoriete boek te lezen. Augustus krijgt zodoende *Een vorstelijke beproeving* voorgeschoteld van de Nederlandse schrijver Peter van Houten, dat gaat over een kankerpatiënt genaamd Anna, die weet dat ze spoedig zal overlijden. Hazel voelt zich verbonden met het meisje, maar baalt ervan dat het boek eindigt midden in een zin en ze dus niet weet wat er precies met Anna gebeurt. Augustus neemt via de e-mail contact op met de schrijver, en hij is de eerste die ooit reactie krijgt van de kluizenaar, die nu woonachtig is in Amsterdam. Zijn secretaresse Lidewij Vliegenthart deelt in haar correspondentie met Hazel mee dat zij op schrift geen vragen mag beantwoorden, maar dat ze welkom is in Amsterdam om in levende lijve antwoorden te krijgen op haar vragen.

Augustus regelt via een goede-doelenstichting drie vliegtickets naar Amsterdam, waar ze over een maand naartoe zullen vertrekken. Hazel is Augustus zeer dankbaar en groeit dichter naar hem toe. Enkele dagen voor vertrek krijgt ze plotseling [pleuravocht](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pleuravocht) (vocht in de longen) en belandt op de IC. Haar dokters raden haar ten zeerste af om naar Amsterdam te reizen, maar haar moeder weet de reis alsnog te bewerkstelligen. Eenmaal in Amsterdam aangekomen, blijkt Van Houten een kwaadaardige dronkaard te zijn die weigert om antwoord te geven op Hazels vragen. Nadat hij haar een mislukte mutatie en een zelfmedelijdengeval noemt, verlaat Hazel in woede en teleurstelling zijn huis. Lidewij sympathiseert met het meisje en brengt haar en Augustus mee naar het [Anne Frank Huis](http://nl.wikipedia.org/wiki/Anne_Frank_Huis). Met moeite beklimt Hazel alle traptreden en eenmaal boven aangekomen zoent ze Augustus. Het liefdeskoppel trekt zich terug in het hotel en gaat voor het eerst samen naar bed.

De volgende dag geeft Augustus toe dat een recentelijke PET-scan heeft uitgewezen dat zijn kanker is teruggekeerd en kwaadaardiger dan ooit tevoren is. Het koppel besluit om elkaar in rep en roer te steunen. Eenmaal teruggekeerd in hun woonplaats Indianapolis verslechtert Augustus' gezondheid met de dag. Hij weet dat hij spoedig zal overlijden en nodigt zijn beste vriend Isaac en Hazel uit naar zijn pre-begrafenis. In haar grafrede vertelt Hazel hoe veel ze van Augustus houdt en hun korte tijd samen nooit had willen inruilen. Augustus overlijdt acht dagen later. Tot haar grote verbazing duikt Van Houten op zijn begrafenis op en vertelt haar dat Augustus hem na Amsterdam via de e-mail had opgedragen om zijn slechte gedrag goed te maken. Hij legt uit dat het boek is gebaseerd op zijn dochter Anna, die op achtjarige leeftijd overleed. Hij probeert antwoord te geven op de vragen die Hazel hem bij hun eerste ontmoeting stelde, maar Hazel wil nu niks meer van hem weten. Van Houten laat een brief bij haar achter, die ze aanvankelijk verkreukelt, totdat ze van Isaac hoort dat het een persoonlijke brief van Augustus is. De film eindigt met de afscheidswoorden van Augustus in de brief; over het accepteren van zijn dood en zijn romantische gevoelens voor Hazel.

.

1. Over de auteur:

**John Green** is geboren op [24 augustus](http://nl.wikipedia.org/wiki/24_augustus) [1977](http://nl.wikipedia.org/wiki/1977) . Hij is een Amerikaanse schrijver. Hij ging op vijftienjarige leeftijd naar een kostschool in [Birmingham](http://nl.wikipedia.org/wiki/Birmingham_%28Alabama%29). Hij studeerde Engels en godsdienstwetenschappen en besloot dat hij priester wilde worden in de [Anglicaanse Kerk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Anglicaanse_Kerk). Hij werkte enkele maanden in een kinderziekenhuis in [Ohio](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ohio_%28staat%29), waar hij veel kinderen zag sterven. Daar besloot hij dat hij een boek wilde schrijven over mensen die moeten leren leven met de dood van iemand die ze liefhadden. John Green woont in Indianapolis met zijn vrouw Sarah. Op 20 januari 2010 is zijn eerste kind, een zoon, geboren en op 3 juni 2013 zijn tweede kind, een dochter. In 2011 heeft hij via het Nederlands Letterenfonds twee maanden in Amsterdam doorgebracht om zijn laatste boek "The Fault In Our Stars" af te schrijven.

1. Kijkervaringen:

Ik vind dit de mooiste film die ik ooit heb gezien. De manier hoe het is gefilmd en bewerkt ik ook heel mooi. Als Hazel bijvoorbeeld een sms kreeg van Gus, zie je dat op een hele mooie manier op het scherm staan. Ook zijn de stemmen van Hazel en gus heel fijn om naar te luistern. Ze hebben een hele bijzondere stem waardoor het echt lijkt. Ook heeft Hazel een voice-over ingesproken waardoor het effect van alles nog mooier word. De acteurs spelen op een hele mooie manier, waardoor je helemaal in de film zit. Het is en drama film en ik heb er ook echt bij gehuild. Het leuke aan de film is dat ze Nederland (Amsterdam) erbij betrokken hebben en dat ze daar ook filmen.

1. Quota`s uit de film.













1. Verwerkingsopdracht:

Ik heb gekozen voor de verwerkingsopdracht van het maken van een ABC tekst.

A – ANGST, die gus voelt om vergeten te worden.

 AUGUSTUS, de volledige naam van Gus.

B – BOEK, door het boek ‘’de vorstelijke beproeving zijn ze naar Amsterdam geweest voor antwoorden, die ze niet hebben gekregen.

C – CIRKEL, Gus tekende een cirkel onderweg naar hun picknick.

D – DOCHTER, in het boek waar het om draait gaat over een meisje die kanker heeft. Het meisje heet Anna. Aan het einde van de film kom je erachter dat de dochter van Peter van Houten is overleden aan kanker, en Anna is daar op gebaseerd.

E – EEN VORSTELIJKE BEPROEVING, de naam van het boek waar het allemaal om draait.

F – fighter, Hazel is een echte vechter, ookal weer ze dat ze niet alles kan.

G – Grace, dat is de 2de naam van Hazel

H – HAZEL GRACE, dit is hoe Gus Hazel altijd noemde, omdat Hazel Grace Langcester haar volledige naam is.

I – ISAAC, Isaac is een goede vriend van Gus. Isaac is zit de praatgroep van Hazel hij heeft een tumor in zijn ogen waardoor hij vroeger al aan 1 oog blind was. Na de operatie is hij aan beide ogen blind geworden.

J – JURK, Toen ze in Amsterdam waren hadden Hazel en Gus een ‘’date’’. De moeder van Hazel had een hele mooie jurk voor Hazel gekocht.

K – KANKER, doordat Gus en Hazel beide kanker hebben, hebben ze een hele goede band samen

L – LIEFDE, Gus is al snel verliefd op Hazel maar Hazel houd afstand omdat ze Gus geen pijn wil doen als ze doodgaat.

M –MOBIEL, Gus en Hazel bellen en sms`en veel. In de film communiceren ze heel veel via telefoon.

N – NAASTEN, Hazel heeft niet veel vrienden maar wel haar ouders, Gus en Isaac. Deze mensen betekenen heel erg veel voor haar.

O – OKAY, Okay was hun woordje voor ‘’altijd’’.

P – Peter Van Houten, Peter is de schrijver van ‘’de vorstelijke beproeving’’.

Q – QUOTES, het hele huis van Gus hangt onder quote`s, omdat zijn ouders dat positief vinden. Bij de begravenis van Gus leest Hazel er 1 voor ‘’if you want the rainbow you have to deal with the rain’’.

R – RONDVAARTBOOT, toen ze in Amsterdam waren hebben ze een een rondvaart gemaakt.

S – SIGARET, Gus heeft vaak een sigaret in zijn mond. Hij steekt hem niet aan. Hij laat zien dat hij sterker is dan het gene wat hem dood kan maken.

T – TANKSTATION, In erge paniek belde Gus Hazel op vanuit z`n auto bij het tankstation. Hij wou alleen een nieuw pakje sigareten halen omdat die van hem weg waren of waren afgepakt. Hij was in erg slechte conditie.

U – UITVAART, in het begin van de film zegt Hazel de hele tijd we zijn gewoon vrienden niks meer. Tijdens de uitvaart van Gus zegt de man dat er nu een vriendin van Gus aan het woord komt. Als Hazel naar voren stapt is het eerste wat ze zegt : ik ben z`n vriendin, niet zomaar een vriendin.

V – VLIEGTUIG, de manier hoe ze van Indianapolis naar Amsterdam gingen.

 VERSLECHTERING, nadat ze weer thuis zijn gaat het steeds slechter met Gus.

W – WENS, als je ziek bent is er een mogelijkheid dat je in aanmerking komt met een wensenstichting. Hazel had haar wens al verbruikt toen ze 13 jaar was, maar Gus heeft zijn mens bewaard en heeft besloten om zijn wens te delen met Hazel. Gus heeft geregeld dat Hazel, haar moeder en hij naar Amsterdam konden komen om Peter van Houten te ontmoeten.

Z – ZUURSTOFFLES, sinds de kanker in haar longen zitten loopt Hazel met een zuurstoffles, omdat ze anders te weinig zuurstof krijgt. De slangetjes lopen achter haar oren en zo in haar neus.

1. Bronnen en Einde:

- [www.wikipedia.nl](http://www.wikipedia.nl)

Dit is het einde van mijn Filmverslag! Deze film is zeker een aanrader.